



Lorestan University

Venturing into the Realm of Big Questions

Editor-in-Chief Lecture

January 2026 may be remembered for its snow and cold, yet at New Research in Islamic Humanities Studies we began this month with the warmth of a new question:

Does the humanities of this land still have the courage to speak about the good life?

Issue Eight is a direct response to that courage not as a slogan, but as an academic concern emerging from a course titled Islam and the Questions of Our Time. Here, there are no formulaic translations or borrowed clichés. Instead, the contributors write in the voice of their own intellectual and cultural milieu, drawing on Qur’anic verses, hadith, and Iranian lived experience to reflect on identity, religious knowledge, women and family, justice, and the educational system.

Perhaps the most important feature of this issue is that it is unafraid of critiquing tradition and unafraid of encountering modernity. For it recognizes that Islamic humanities, once freed from hesitation, may offer an answer to the fatigue of a generation.

Ezzatollah Ghadampour

Editor-in-Chief of the bi-quarterly journal “Modern Research in Islamic Humanities Studies.”

دست اندازی به حریم سؤال‌های بزرگ

سخن سردبیر

دی‌ماه ۱۴۰۴ را شاید با برف و سرما به خاطر بیاوریم، اما ما در «پژوهش‌های نوین در مطالعات علوم انسانی اسلامی» این دی‌ماه را با گرمای یک پرسش تازه آغاز کردیم: آیا علوم انسانی این سرزمین هنوز جرئت حرف زدن از زندگی خوب را دارد؟ شماره هشتم پاسخی است صریح به این جرئت. نه از سر شعار، که از سر دغدغه‌ی درسی به نام «اسلام و مسئله‌های امروز ما». اینجا خبری از ترجمه‌های کلیشه‌ای نیست. اینجا نویسندگان با لهجه‌ی محله‌ی خودشان، با ارجاع به آیه و روایت و تجربه‌ی ایرانی، از هویت، از علم دینی، از زن و خانواده، از عدالت و از نظام آموزشی حرف زده‌اند. شاید مهم‌ترین ویژگی این شماره این باشد که نمی‌ترسد. نه از نقد سنت، نه از مواجهه با مدرنیته. چون می‌داند علوم انسانی اسلامی اگر ترس را کنار بگذارد، می‌تواند پاسخی برای خستگی یک نسل باشد.

عزت الله قدم پور

سردبیر دو فصلنامه «پژوهش‌های نوین در مطالعات علوم انسانی اسلامی»